

**CHAMADA no 02/2025**

**Chamada para a publicação de coletânea  
do Programa de Pós-Graduação em Sustentabilidade junto a Povos e Territórios  
Tradicionais (PPG-PCTs) e Ministério da Igualdade Racial (MIR)**

**Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana, Povos de Terreiros**

**Comissão Editorial:** Stephanie Nasuti e Carlos Alexandre B. Plínio dos Santos

**1. Apresentação**

1.1 O Programa de Pós-Graduação em Sustentabilidade junto a Povos e Territórios Tradicionais (PPG-PCTs) é uma iniciativa de educação intercultural e antirracista, que se realiza por meio de turmas multiétnicas, compostas por estudantes indígenas, quilombolas, sujeitos de outros contextos comunitários tradicionais (pescadoras artesanais, extrativistas, retireiras, geraizeiras, ciganas, membros de comunidade de terreiro) e profissionais aliada(o)s, que atuam no campo, na defesa e fortalecimento desses povos e territórios.

1.2 A presente chamada visa à organização e publicação de livro (coletânea) com base em pesquisas sobre **Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana, Povos de Terreiros**. O propósito é divulgar os resultados alcançados pelo PPG-PCTs, mas também – e sobretudo – reafirmar e valorizar a diversidade epistemológica, ao lado do diálogo de saberes, como via para a necessária renovação nos fins e nas formas de produzir conhecimento. Com essa perspectiva, serão acolhidos para a composição da coletânea propostas de capítulos produzidas em coautoria, por discentes, egressa(o)s e docentes do Programa de Pós-Graduação em Sustentabilidade junto a Povos e Territórios Tradicionais (PPG-PCTs).

**2. Diretrizes**

2.1 O envio das propostas de capítulo será realizado em duas etapas, a saber: 1) o envio de uma proposta de capítulo, 2) o envio do manuscrito do capítulo.

2.2 A proposta de capítulo deve ser original e inédita, baseada em pesquisa realizada no âmbito do PPG-PCTs ou de pesquisa realizada por egressa(o) do PPG-PCTs, com coautoria com docentes do PPG-PCTs.

2.3 A proposta de capítulo deve ter até 250 palavras e informar o tema geral que será tratado, o escopo temporal geográfico além das(os) autores da pesquisa. As propostas serão examinadas pela comissão editorial, que encaminhará eventuais orientações e convite a enviar o manuscrito completo.

2.4 A extensão do texto do capítulo pode variar de 3 a 4 mil palavras, sem incluir as referências bibliográficas, o que corresponde em média a 10 páginas, conforme as

configurações indicadas a seguir.

2.5 O manuscrito deve ser formatado em fonte Calibri tamanho 12 e espaçamento de entrelinha 1,5 com margens de 3 cm. As citações de mais de três linhas devem ser destacadas no texto com recuo à esquerda. As notas devem ser de rodapé, em fonte Calibri tamanho 10 e espaçamento de entrelinha 1,0. As referências bibliográficas devem obedecer às normas da ABNT.

2.6 O uso e tipo de uso de Inteligência Artificial Generativa deve ser mencionado. Como explicitado no Guia de Uso de ferramentas e recursos de IA na comunicação de pesquisas na Rede Scielo, “ocultar o uso e conteúdo de IA é uma falta ética que viola os princípios de transparência e honestidade em pesquisa”. Assim, recomenda-se aos autores que mencionem todo e qualquer tipo de uso de ferramentas de IA na elaboração de seu manuscrito.

2.7 Caso a proposta seja uma versão de artigo publicado em anais de congresso, essa informação deve ser mencionada em nota de rodapé, na primeira página do texto.

2.8 A(o)s autora(s) que tenham capítulos aceitos deverão assinar, individualmente, Termo de Responsabilidade sobre Propriedade Intelectual e Crime de Plágio, que será encaminhado por ocasião da aprovação. O conteúdo dos textos publicados é de inteira responsabilidade da(o)s autora(o)s.

2.9 Quando do envio da proposta, a(o) autora(o) deve informar seu nome completo, link do currículo Lattes, bem como o nome completo, cidade e país de sua afiliação institucional (indicar instituição + faculdade e departamento, cidade, Estado e o país) Deve inserir também sua minibiografia, que deve ser curta e ter, no máximo, 100 palavras. Os nomes das instituições e programas deverão ser apresentados por extenso e no idioma original da instituição.

2.10 A ordem entre os capítulos será definida pela(o)s organizadora(s) da obra.

2.11 Segue abaixo uma demonstração sintética do padrão de citação.

Livro: KOPENAWA, Davi; ALBERT. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.  
(Kopenawa, 2015, 25)

Coletânea: DEALDINA, Selma dos Santos (org.). *Mulheres quilombolas: territórios de existências negras femininas*. São Paulo: Jandaíra, 2020.  
(Dealdina, 2020, 30)

Artigo em coletânea: SANTOS, Antônio Bispo dos. “As fronteiras entre o saber orgânico e o saber sintético”. In: Anderson Ribeiro Oliva et al. (orgs.), *Tecendo redes antirracistas: Áfricas, Brasis, Portugal*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019, pp. 23-36.  
(Santos, 2019, 26)

Artigo em periódico: SOUZA, Jonielson Ribeiro de; SAUER, Sérgio. “Antagonismo e reciprocidade na (re)afirmação identitária dos geraizeiros: luta por território e água no norte de Minas Gerais”. *Estudos Sociedade e Agricultura*, 23 (3), 2020, pp. 676-699.

(Souza & Sauer, 2020, 680)

Tese ou dissertação: CORRÊA, Célia Nunes (Xakriabá). *O barro, o genipapo e o giz no fazer epistemológico de autoria xakriabá: reativação da memória por uma educação territorializada*. Dissertação [Mestrado em Sustentabilidade junto a Povos e Territórios Tradicionais]. Brasília: Universidade de Brasília, 2018.  
(Corrêa, 2018, 56)

2.12 As figuras (fotos, ilustrações, etc.) precisam estar liberadas para reprodução e publicação, qualquer que seja a sua origem: imagem disponível online, extraída de material com referência bibliográfica, pertencente a acervo, etc. Se é uma imagem que não seja da(o) autor(a) do texto, é necessário fornecer a autorização do detentor de direitos autorais e informar também as suas exigências quanto ao crédito que deve acompanhar a imagem.

Na autorização é necessário constar: a) o nome do/a autor/a do artigo; b) que se destina a publicação em um livro no âmbito do PPG-PCTs /UnB; c) a descrição da imagem que está sendo autorizada, de modo que seja possível identificá-la.

### **3. Cronograma**

- Submissão de uma proposta de capítulo até 31 março de 2025.
- Submissão de capítulo com minibiografia até 31 maio de 2025.
- Seleção dos capítulos até 30 de junho de 2025.
- Revisão e ajustes até 15 de agosto de 2025.
- Publicação em e-book até o final de 2025.

### **4. Envio**

A proposta de capítulo deverá ser enviada em arquivo Word (.doc ou docx) para o e-mail: [livro.mespt.2025@gmail.com](mailto:livro.mespt.2025@gmail.com).